故宮周刊　集史晨碑

函索即寄

分兩次出齊各界人士如欲索閱樣本訂購請逕向該館上海發行所或各地分館接洽為荷　故宮博物院謹啓

每冊定價七角

郵費每期大洋一分

參加倫敦中國藝術國際展覽會出品目錄（續）

(一)烹飪器及食器類說明

本類可分為二小類、即烹飪器與食器、兩者為用相近、故合之、

烹飪器之主要者為鬲鼎及敦、由鬲所蛻化者為甗、鬲甗及鼎均遠自商世、已極盛行、敦在古時、殆以瓦製者為多、春秋以後、始大行於齊國、

食器之重要者、為簠簋及豆、豆源流最古、然傳世銅豆、未見甚古者、簋自商世已有、簠則起於西周末年或春秋時、簋後變為盨、亦在西周末年發見、

前人不識敦、誤以為鼎或鬻、又誤簋為敦、盨為簋、今並訂正、

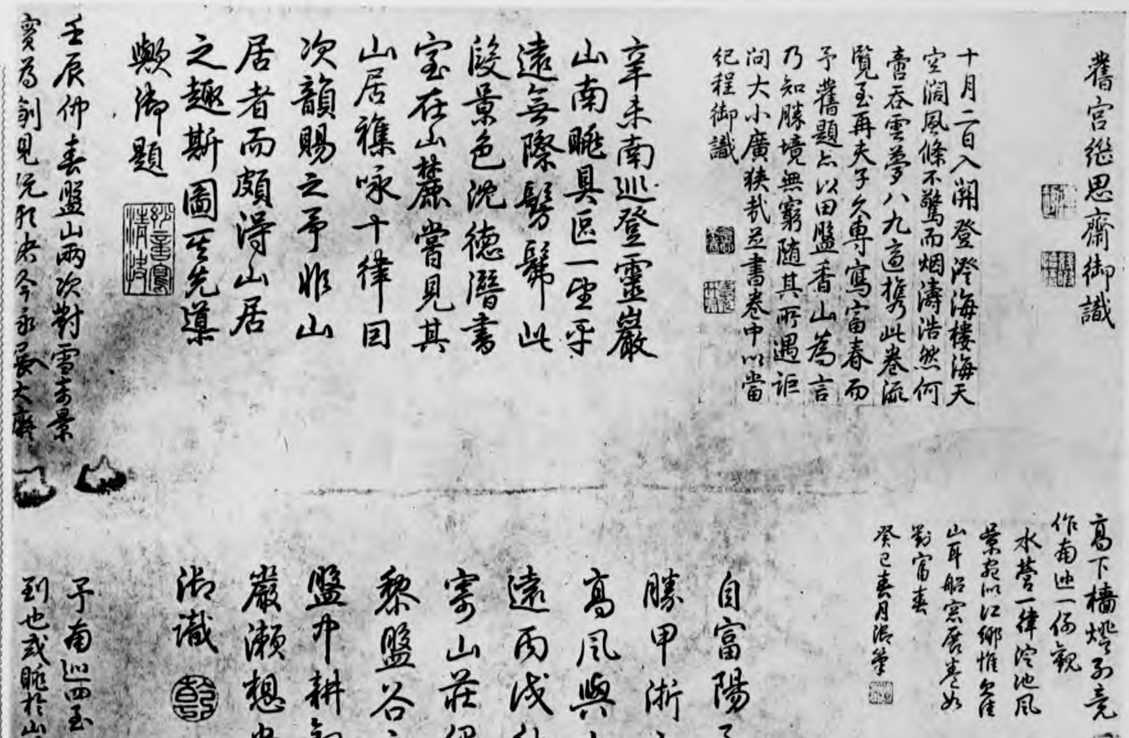
明沈周畫荷香泛艇

原藏鍾粹宮、絹本、設色、縱五尺六寸六分、橫二尺八寸三分、款署沈周、鈐印二、「啓南」「石田」、題句右上角一印、似為「袁石亭」三字、

沈周小傳、詳見本刊第十九期、

編號	銅字名稱	原藏者
甲	鬲屬	
一	父辛鬲 商器、器內有銘、有微傷、通耳高拾伍・貳公分、口徑拾叁・玖公分、最大腹圍肆拾貳・柒公分、重市秤貳拾伍兩捌錢、	故宮博物院藏（以下簡稱院）
二	鳥紋方鬲（舊稱蟠夔方鬲） 商或周初器、口徑拾伍・玖公分、通耳高貳拾叁・玖公分、重市秤壹百壹拾伍兩、	
乙	甗屬	

元黃公望富春山居圖卷之六



說明見本刊第四五七期、黃公望小傳、詳見本刊第十六期、

三　父乙甗　院
商器、錯金銀、器內有銘、通耳高肆拾肆・伍公分、口徑貳拾柒・捌公分、重市秤拾玖斤捌兩、

四　蟠螭紋方甗（舊稱蟠夔方甗）　院
周器、有花紋、有傷、口徑貳拾伍・柒公分．橫貳拾玖・陸公分、通耳高叁拾柒・玖公分、重市秤叁百壹拾叁兩正、

丙　鼎屬

五　婦鼎　院
商器、鼎內有銘、口徑拾玖・玖公分、通耳高貳拾肆・伍公分、最大腹圍陸拾肆・伍公分、重市秤壹百肆拾兩正、

六　饕餮鼎（舊稱蟠虺鼎）　院
器甚大、足上飾以饕餮形、周初器、口徑最寬伍拾・柒公分、通耳高柒拾肆・捌公分、最大腹圍壹百陸拾貳公分、重市秤捌拾壹斤正、

七　父己鼎　院
款足似鬲狀、商或周初器、鬲內有銘、口徑拾玖・伍公分、通耳高貳拾肆・柒公分、最大腹圍陸拾壹・叁公分、重市秤玖拾陸兩、南遷清册註「報告註五件、此係五件之一、」

八　父辛方鼎　院
商或周初器、器內有銘、通耳高貳拾壹・貳公分、口縱拾肆・玖公分、橫拾柒・叁公分、底縱拾壹・肆公分、橫拾伍・捌公分、重市秤玖拾兩正、

九　子京鼎　古物陳列所藏（以下簡稱所）
商器、有銘、通耳高一邊貳拾叁公分、通耳高一邊貳拾貳・玖公分、口徑橫貳拾・壹公分、口徑縱拾玖・柒公分、腹圍陸拾貳・叁公分、重市秤玖拾捌兩捌錢、

（未完）

本院新出版物廣告
新出板唐楊昇山水卷廣告
唐楊昇山水卷全幅青綠畫用柯羅板精印卷
碎金
總發行所北平北上門故宮博物院出版物

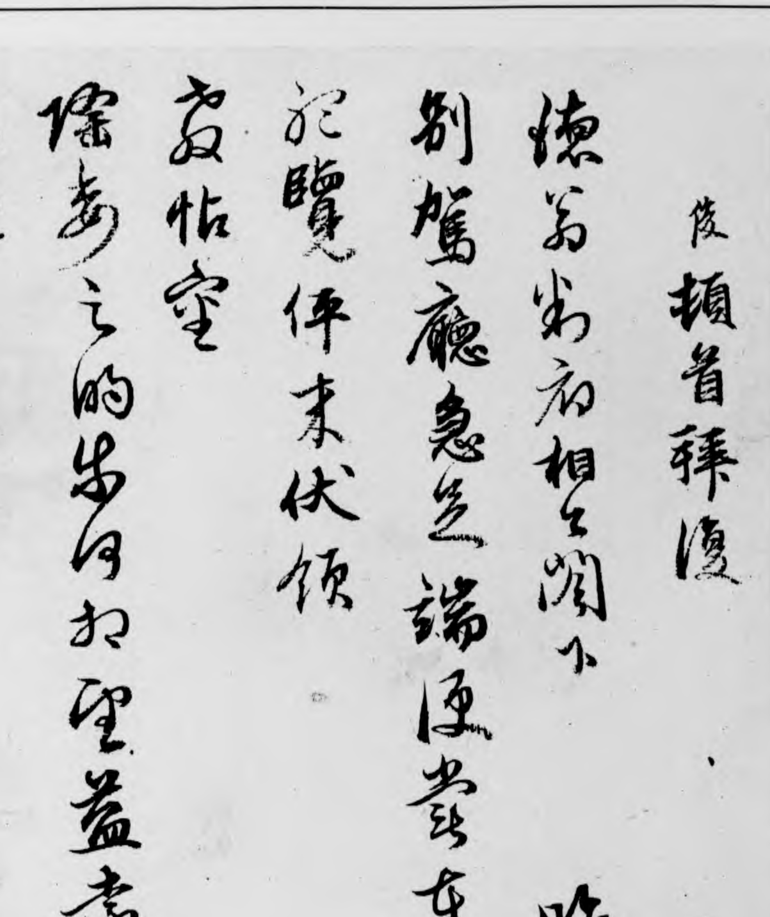
期一册第三十九期一册每册二元五角　故宮第三十七期一册第三十八期一册每册二元五角

是册集趙孟頫十一帖管道昇一帖附入趙雍詩帖以成一門之蹟茲用柯羅板精印裝成厚册定價從兼每册四元購請從速

印出版附以余嘉錫先生跋者詳論……審爲此書生色不少定價國幣一元七角

上海發售處　上海南京路德裕里利利文藝公司

元俞俊尺牘之一（元名家尺牘之第十七幅）



石渠寶笈云、第十七幅、俞俊尺牘、行草書、款上鈐「俞」「俊」二印、後有「九如清玩」「阿爾喜普之印」二印、幅高八寸四分、廣一尺七寸四分、俞俊、字子俊、號雲東、華亭人、庸之子也、初仕麗水巡檢、改判平江、（見列朝詩集）

詹東圖玄覽編卷之一（續）

玄覽一（續）

東坡書春帖子辭一卷、眞稍帶行、字稍大于蘭亭敘、帖子詞有呈皇帝閣、皇太后閣、皇大妃閣、夫人閣四目、每一目賦五言絕句四首、書法精妙入神、雖坡書常法、乃其致迥別、所謂精入毫芒、妙徹心髓、神莫可測者、斯足以當之矣、殆以奉主上、志意凝極筆先、神鬼爲助爾爾耶、坡書法於是卷極矣、後有南宋諸人跋、與寒食詩、並在韓敬老家、

趙松雪小楷書盤谷叙、法子敬洛神賦十三行、腕力未遒、似涉俗媚、却是眞跡、方同知藏、

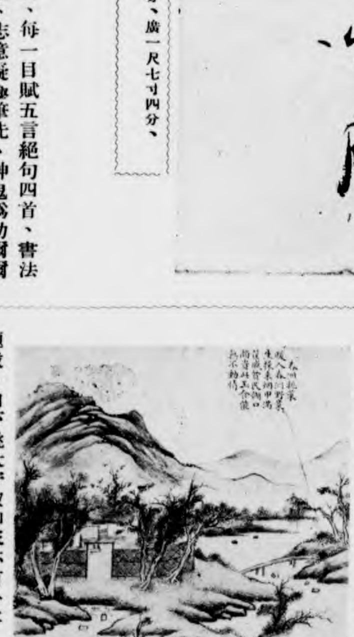
顏魯公祭姪泉明文稿墨跡、在聶尚書雙江家、今刻入停雲館者是已、文徵仲跋、極口贊歎、予在豫章時、張伯任爲新建令、一日、談中偶及、伯任云、其孫持此卷在此求易、索價至百金外、今持還矣、予屬伯任物色、復持至、而予還盱水、遂不獲見、蓋辛巳年之季冬　明年春初、余以外艱歸、而殷二公子則爲予言、其客楊生、有魯公祭姪泉明文稿眞蹟、夫既爲稿、則必無兩本、然予皆未之見、第聶氏曾經文太史鑒定、

清永瑢畫春華集慶册之三

說明見本刊第四六二期、永瑢小傳、詳見本刊第七十七期、

般所云、或舊人雙勾廓塡者、及予再仕西江袁州、壤與吉安接、乃知聶本亦廓塡者耳、王司寇元美藏褚河南太宗文皇哀册、後有米友仁

清永瑢畫春華集慶册之四



題跋、白下姚太守叙卿家亦有一本、則雙勾也、予觀哀册法、酷似米顚、米好作僞本欺人、其子又詭跋、此必非河南眞跡、以法與河南大懸遠爾、

（未完）

清康熙御墨之五

清楊晉畫山水摺扇

清康熙御墨之六

原藏乾清宮、、扇骨湘妃竹製、長九寸五分、寬七分強、扇面橫寬一尺五寸九分、高五寸一分強、紙本、設色、款署臣楊晉恭畫、鈐印二「楊」「晉」、一面清聖祖御書唐人詩句、鈐璽三、「心手相師」、「康熙」、「稽古右文」、楊晉小傳、詳見本刊第二二二期、清聖祖小傳、詳見本刊第四六二期、

御雪豹（續）

第十三齣　提拿（續）

〔前腔〕換頭　他出邪言、口不噤、逼奴調瑟琴、（生）他覓調戲你、你便如何發付他、（旦）妾身呵、（唱）一時天羅爲限、就借他腰下青鋒爲毒當先鴆、（白）正待自刎、不想有一夥強人、在林內窺聽、潛地殺來、拿住那廝並妾身、那計賊情極求命、就獻上三千馬銀、說在前面望雲亭安歇、那些強人就放妾回來、（唱）他便將計賊來綁擒、要取那貲財來悞恁、（生）他原來惹下這場大禍來害我、阿呀、計方來、（唱）

〔其三〕　你好無仁義、等畜禽、枉爲相府纓與簪、（旦白）官人、他旣回來、你何不同他回來、（生）孺人、我那知他的奸計、他說路遠不曾討得、約在望雲亭相等、到得那裏、（唱）見日色已西沉、我心慌懷寒噤、（旦）官人那裏去、（生）我到相府中談彼淫、同是奉公差、原何不庇廕、（旦）夜深了、明日去伸訴罷、（末小旦副同上唱）

〔其四〕　明月下、樹林陰、忽聽村家籬落犬吠音、（白）這裏是了、打進去、（生旦）是什麼人、（小旦副）在這裏了、（末）鎖起來、好強盜、（唱）那潭潭相府金、敢自來侵飲、（生）阿呀、大叔、冤枉、天明正欲到相府告明、（末打生介唱）你本是響馬兒、假作文質彬、（生）我們果是讀書人家、（末又打生介唱）猶兀把周孔賢、來傭賃、

（白）你們拿去、解到和陽王湯府中去、我去先回覆太師爺、（捉生旦先下）

第十四齣　審問

（小生上白）黃榆白草亂邊風、索馬尋源幾鑿空、莫遣驍騎橫塞外、還防敵國在舟中、自家和陽王麾下旗牌官是也、今日俺爺請樞密院老爺在園亭飲酒、一應大小事情、不許往內通報、此時筵席將闌、恐爺起身、不免在府門伺候、（丑扮中軍老旦小旦執火光同上）誰言望月遙相照、此夜還須讓酒星、中軍請了、（小生）請了、（丑白）我們來候樞密院老爺的、（小生）筵席未散、請在轅門少等、（丑）曉得、（副解生旦上）快些走、（唱）

（未完）

本院精拓金石拓片第七第八兩次續出

選印宛委別藏四十種　清宮宛委別藏爲阮文達官浙江學政巡撫時呈進原書均爲

阿濟格略明事件之滿文木牌

本刊每期一大張定價